

CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
0277	Leitura e Produção Textual Aplicada	T: 40h	1º	MAT./ VESP./ NOT.

EMENTA

Prática de leitura e escrita no ensino superior: Técnica e Estratégias de Leitura e de Escrita. Leitura numa perspectiva teórica sociointeracionista, discursiva e argumentativa. Gêneros e tipologias textuais. Recursos textuais e discursivos. Mecanismos de textualidade. Prática de produção oral e escrita de gêneros acadêmicos e os de atividade profissional. Normas linguísticas e prevista na ABNT de apresentação de trabalhos acadêmicos.

OBJETIVOS

GERAL: Compreender a necessidade do ato de ler e de escrever textos de gêneros acadêmicos e profissionais nas modalidades oral e escrita, utilizando de técnicas e estratégias argumentativas que ajudarão a refletir, interpretar e produzir textos normatizados nos mais diferentes gêneros utilizados no ensino superior.

ESPECÍFICOS:

- Entender a importância do ato de ler e escrever textos acadêmicos e profissionais, demonstrando sua eficácia e eficiência no uso das técnicas e estratégias de leitura para a interpretação dos textos;
- Reconhecer diferentes gêneros e suas tipologias textuais, com vistas ao desenvolvimento de competência textual oral e escrita;
- Identificar os fatores da textualidade nos gêneros acadêmicos para reconhecer as variedades linguísticas diante de diferentes situações comunicativas e dos diferentes gêneros textuais acadêmicos;
- Produzir textos acadêmicos e de atividade profissional coerente e coeso, em conformidade com as normas linguísticas, assim como normatizá-los de acordo com as normas da ABNT.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – CONSCIENTIZAÇÃO DA LEITURA NO ENSINO SUPERIOR: 10 h

- 1.1 Leitura no ambiente acadêmico: a leitura como produção de sentido em uma perspectiva sociointeracionista (interativa-reflexiva);
- 1.2. Níveis de leitura: elementar, seletiva, inspeccional, analítica, sintópica e crítica.
- 1.3. Técnica/Estratégias de leitura: comparação, inferência, dedução, contextualização. interpretação, predição e seletividade;

UNIDADE II – COMPONENTES ESTRUTURAIS NA COMPOSIÇÃO TEXTUAL: 12h

- 2.1 Texto: conceito, estrutura, desenvolvimento de parágrafo;
- 3.2 Mecanismos e fatores de textualização: linguísticos e pragmáticos;
- 3.3 Como compor um texto: Paragrafação, tópico frasal, diferença de assunto, tema e tese;
- 3.4 Formas de iniciar um parágrafo científico, marcadores/operadores discursivos

UNIDADE III - A ESCRITA DE GÊNEROS ACADÊMICOS/ ASPECTOS LINGUÍSTICOS 12h

- 3.1 Gêneros textuais acadêmicos e profissionais; Resumo, Resenha, Ensaio, Relatório Técnico, Artigo Científico;
- 3.2 Sequências descritivas, narrativas, expositiva e argumentativa nos gêneros acadêmicos orais e escritos: resenha, relatório técnico, ensaio, ficha técnica, artigo científico;

UNIDADE IV – GÊNEROS PROFISSIONAIS EM FOCO: ASPECTOS LINGUÍSTICOS: 06h

- 4.1 Prontuário do paciente, Relatório de enfermagem, Prescrição de enfermagem, SAE
- 4.2 Sequências descritiva e expositiva nos gêneros profissionais orais e escritos: Prontuário do paciente, Relatório de enfermagem, Prescrição de enfermagem, SAE
- 4.3 Noções básicas da ABNT para a construção de textos acadêmicos.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

UNIDADE I: Apresentação do Plano de Ensino. Sondagem diagnóstica do assunto. Exposição dialogada. A exposição oral será acompanhada de slides. Participação interativa dos alunos. Resolução de atividade para fixação do assunto. Avaliação.

UNIDADE II: Exposição dialogada com uso de slides, vídeos, gamificação. Elaboração de gêneros textuais (atividade prática em equipe). Formulários do Google com questões de fixação de conteúdo. Pesquisas. Leituras programadas. Análise, interpretação e produção de texto.

UNIDADE III: Exposição sobre textualidade, possibilitando ao discente produzir textos acadêmicos com coerência, clareza e unidade de sentido, assim como identificando as sequências tipológicas. Resolução de atividades. Leituras programadas.

UNIDADE IV: Exposição oral sobre escrita acadêmica e profissional, possibilitando ao aluno vivenciar a produção de gêneros textuais, trabalhando em sala de aula para que identifique os diferentes tipos de textos, atribuindo-lhe a devida importância no meio social em que eles circulam. Avaliação.

ATIVIDADES METODOLÓGICAS ASSOCIADAS À EXTENSÃO

- Elaboração de um ou dois gêneros específicos para pesquisa na comunidade: questionários e entrevistas, relatórios, plano de ação, infográficos, mapas, portfólio acadêmico, necessários para a pesquisa de informações da comunidade em estudo;
- Prática expositiva oral para apresentação dos dados coletados na comunidade.

TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDEs

TDE 1 (4h)

ARTIGO: leitura do artigo acadêmico com o tema em foco – “Ensino da leitura na universidade” (cada grupo com artigo diferente).

ATIVIDADE: roda de conversa interativa – argumentativa em grupos para reflexão, análise e produção textual oral.

Pontuação: 30% da nota da AV1.

TDE 2 (4h)

ELABORAÇÃO TEXTUAL: produção de gênero acadêmico ensaio para análise de dados coletado em um posto de saúde.

ATIVIDADE: Pesquisa acadêmica: Da Coleta à Compreensão: Desvendando Padrões de Saúde na Prática de Enfermagem

Pontuação: 30% da nota da AV2.

RECURSOS DIDÁTICOS E TECNOLOGIA EDUCACIONAL APLICADA

- Quadro branco e pincéis;
- Datashow;
- Utilização de slides;
- Internet;
- Notebook.
- Ferramentas da Plataforma Google Educacional;
- Textos.
- Laboratório de Informática

SISTEMA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- INSTRUÇÕES BÁSICAS

A avaliação tem caráter processual (diagnóstico, formativo e somativo), objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; construção de mapas mentais, produção textual; estudos dirigidos; demais atividades avaliativas correlacionadas aos objetivos da unidade de estudo

Além dos aspectos qualitativos, serão observados critérios objetivos com base nas normativas institucionais:

- a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;
- b) 2 (duas) avaliações formais (provas), cada uma na proporção mínima de 70% para composição da nota;

atividades acadêmicas individuais, na proporção de até 30% para a composição da nota, quando se fizerem complementar à prova.

As três notas parciais exigidas ao aluno, obedecida a Resolução nº 015/2020 – CEPE, serão obtidas da seguinte forma: realização de 02 (duas) avaliações formais, das quais resultarão 02 (duas) Notas Parciais, sendo que, para constar no Sistema Acadêmico, a 3ª Nota Parcial será registrada a partir da repetição da maior nota dentre as notas obtidas nas 02 (duas) avaliações formais;

As 1ª e 2ª Notas Parciais, resultantes da primeira e da segunda avaliação formal, respectivamente, serão compostas pela junção da aplicação presencial de um instrumento avaliativo formal (qualitativo ou quali-quantitativo) com o desenvolvimento, das atividades acadêmicas propostas pelo docente, pelo aluno, durante o período preparatório e antecedente à data da aplicação do instrumento avaliativo formal.

A aplicação dos **instrumentos avaliativos formais** será feita por meio presencial e terá peso de, no mínimo, 70% (setenta por cento), na composição das Notas Parciais, da seguinte forma:

- a) a avaliação quali-quantitativa será elaborada nos moldes da Resolução CEPE nº 072/2011 Consolidada e aplicada presencialmente.
- b) a avaliação qualitativa será realizada com base no instrumento avaliativo qualitativo, conforme a Resolução nº 015/2020.

Dentre as **atividades acadêmicas** previstas pelo docente, devem ser consideradas:

- a) de forma obrigatória para composição da nota da 1ª ou da 2ª avaliação:
 - a leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 30% na composição da nota.
- b) de forma opcional para composição da outra avaliação para a qual não foi adotado o artigo:
 - TDE: caso seja pontuado, poderá ser aproveitado para composição de uma da nota no percentual de até 30%; ou
 - outra atividade que o docente julgar pertinente para aprofundamento da aprendizagem e consolidação dos conteúdos poderá ser aproveitada para composição da nota no percentual de até 30%.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média quatro, se submeterá à prova final.

- PROPOSTA DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA:

PROPOSTA DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA:

AV1: Qualiquantitativa

Atividade: avaliação individual dos conteúdos das unidades I e II

Critérios avaliativos por aluno: respostas das questões discursivas de forma coerente (6,0) e para as questões objetivas (4,0).

AV2: Qualitativa

Atividade: Elaboração de um ensaio acadêmico com o tema: Da Coleta à Compreensão: Desvendando Padrões de Saúde na Prática de Enfermagem. Será feita em grupo de 5 pessoas.

Critérios Avaliativos por grupo: ensaio acadêmico escrito – (6,0) e apresentação oral (4,0)

ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

- Artigo Científico: Coleta de dados de enfermagem em unidade coronária: validação de instrumento

Referência: Corrêa, Léa C. L; Beccaria, Lúcia M; Amorim, Renée C; Pacheco, Sirley S; Vacondio, Simone; Fechio, Petronilha B.

[Arg. ciênc. saúde](#) ; 15(2): 59-64, abr.-jun. 2008.

Disponível <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/lil-516795> [Acesso em 07/01/2024](#)

Atividade: leitura para compreensão e elaboração de um ensaio a partir da coleta de dados em um posto de saúde

REFERÊNCIAS

Básicas

UNIDADE I

KOCHE, Vanilda Salton; BOFF, Maria Benetti; MARINELLO, Adriane Fogali. **Prática Textual: Atividades de leitura e escrita.** 11.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015 (Biblioteca Virtual)

UNIDADE II

KOCHE, Vanilda Salton; BOFF, Maria Benetti; MARINELLO, Adriane Fogali. **Leitura e Produção Textual:** gêneros textuais do argumentar e expor. 6.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014 (Biblioteca Virtual)

LOMBARDI, Roseli. **Oficina de textos em português.** São Paulo: Pearson,2017.

UNIDADE III

BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. **Como produzir textos acadêmicos e científicos.** São Paulo: Contexto, 2021. (Acervo Físico)

UNIDADE IV

FERRO, Jeferson. **Produção Textual**. Curitiba: Contentus, 2020 (Acervo Físico)

Complementares:

FONTANA, Niura Maria; PORSCHE, Sandra Cristina. **Leitura, escrita e produção oral**: proposta para o ensino superior. Caxias do Sul: FDUCS, 2011. (Biblioteca Virtual)

GUIMARÊS, **Telma. Língua Portuguesa I**. Biblioteca Universitária Pearson. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014, (Biblioteca Virtual)

ROTH. Désirée Motta; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção Textual na Universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. (acervo físico)

São Luís
2024.1

Professor(a)

Coordenador(a)

Aprovado em Conselho de Curso no dia

___/___/___